Médiation équine et Troubles du Spectre de l'Autisme - Sans portage

Rappels :

Ce que l'on attend de vous :

Votre participation dans cette étude consiste à remplir un court questionnaire pour autant d'enfants autistes suivis en médiation équine que vous le souhaitez (un questionnaire par enfant autiste). Les questions portent sur les comportements, en général, notés chez UN enfant lors d'UNE séance.

Le questionnaire comprend trois parties :

- une première partie pour renseigner quelques données générales concernant l'enfant,
- une seconde partie sur l'évaluation des fréquences des comportements de l'enfant au cours de 3 temps lors de la séance,
- une troisième partie optionnelle, sur l'évaluation plus précise de la fréquence des échanges visuels entre l'enfant et les personnes au cours de la séance. À cette fin, nous vous demandons de bien vouloir réaliser un comptage des échanges visuels entre l'enfant et les personnes l'entourant, c'est-à-dire à chaque fois que l'enfant regarde dans les yeux une personne : bénévoles, médiateurs, parents, amis, autres.... Pour réaliser ce comptage, il est nécessaire qu'une personne chargée uniquement de cette mission soit présente, en distinguant les trois temps de la séance.

Vous pouvez contacter à tout moment Aurélie, l'étudiante en Master qui mène cette étude (aurelypetit (at) outlook.fr) ou bien Christina, la responsable scientifique de cette recherche afin de demander de plus amples informations sur l'étude (christina.schmitz (at) inserm.fr). Si vous souhaitez être tenu au courant des résultats de cette étude, Aurélie pourra vous envoyer son mémoire de M2 à partir du mois de juillet. Merci de lui envoyer un e-mail en précisant cette demande.

En vous remerciant pour votre participation ! Aurélie Petit et Christina Schmitz

Partie I : Renseignements sur l'enfant

1. Âge de l'enfant en années :
2. Sexe de l'enfant :
3. Fréquence des séances de médiation équine :
En fonction de votre réponse, précisez la fréquence par an, par mois ou par semaine en saisissant un nombre.

- Occasionnellement, une à quelques fois dans l'année :
- Régulièrement, une à plusieurs fois par mois :
- Régulièrement, une à plusieurs fois par semaine :

4. Depuis combien de temps l'enfant participe à des séances de médiation équine ? *Précisez s'il s'agit de la première séance de l'enfant.*
5. Quand a eu lieu la séance de médiation pour laquelle vous répondez au questionnaire ? - Hier - Aujourd'hui - Entre 2 et 7 jours - Autre, précisez :
6. Cochez la(les) activité(s) réalisée(s) avec l'enfant lors de la séance : - Pansage - Mener en longe le cheval - Portage à cheval - Autre, précisez succinctement en citant la(les) autre(s) activité(s) réalisée(s) :

Description des trois temps de la séance :

- Temps 1 : le début de la séance, période qui **débute avec la première interaction entre le médiateur et l'enfant**, et qui comprend les premiers contacts avec le cheval (exemples : aller chercher le poney, dire "bonjour" au cheval, premiers contacts sensoriels visuels, tactiles avec le cheval, premières caresses...).

- Temps 2 : le milieu de la séance, est défini ici comme **le temps où il y a le plus d'interactions avec le cheval** (cela peut-être le pansage, mener le cheval en longe, faire un parcours, des activités et des jeux à pied avec le cheval).

- Temps 3 : la fin de la séance, correspond au moment où l'enfant dit "au revoir" à son cheval, puis comprend les derniers échanges avec le médiateur. **Ce temps prend fin au moment où l'enfant quitte le médiateur**.

Partie II : Fréquence des comportements au cours de la séance de médiation équine sans portage

7. Concernant la communication verbale (c'est à dire une expression orale à visée communicative, utilisant des mots ou des sons) de l'enfant avec son entourage (médiateur, autres bénévoles, parents, etc...), vous diriez que l'enfant :

	0 : Ne parle pas	1 : Parle très peu	2 : Parle moyennement	3 : Parle beaucoup	4 : Impossible à évaluer
En début de séance	☐	☐	☐	☐	☐
En milieu de séance	☐	☐	☐	☐	☐
En fin de séance	☐	☐	☐	☐	☐

8. Au cours de la séance, l'enfant adopte-t-il des gestes à visée communicative (exemples : pointage manuel et visuel, formulation d'une demande d'aide par les gestes, ou bien en montrant une image pour se faire comprendre) ?

	0 : Non, absence de gestes à visée communicative	1 : Oui, très peu	2 : Oui, moyennement	3 : Oui, beaucoup	4 : Impossible à évaluer
En début de séance	☐	☐	☐	☐	☐
En milieu de séance	☐	☐	☐	☐	☐
En fin de séance	☐	☐	☐	☐	☐

9. Concernant l'attention de l'enfant à vos demandes et aux réactions du cheval, **vous diriez qu'elle est plus présente :**

- ☐ En **début** de séance
- ☐ En **milieu** de séance
- ☐ En **fin** de séance

- ☐ L'enfant a des **difficultés** d'attention et il n'y a **pas de changement**
- ☐ L'enfant est **attentif** et il n'y a **pas de changement**

10. Concernant la tonicité de l'enfant, **vous diriez qu'elle est mieux équilibrée :**

- ☐ En **début** de séance
- ☐ En **milieu** de séance
- ☐ En **fin** de séance

- ☐ L'enfant a des **difficultés** de tonicité et il n'y a **pas de changement**
- ☐ L'enfant a une **tonicité équilibrée** et il n'y a **pas de changement**

10bis. Si vous cochez début, milieu ou fin de séance, de manière générale, l'enfant est : - Hypertonique - Hypotonique

11. Concernant la motricité fine (comme par exemple la tenue en main de la longe, la manipulation du matériel de pansage) de l'enfant, **vous diriez qu'elle est meilleure :**

- ☐ En **début** de séance
- ☐ En **milieu** de séance
- ☐ En **fin** de séance

- ☐ L'enfant a des **difficultés** dans la motricité fine et il n'y a **pas de changement**
- ☐ L'enfant n'a pas de **difficultés** dans la motricité fine et il n'y a **pas de changement**

12. Concernant les ajustements de l'enfant avec le cheval, vous diriez que les ajustements sont :

Nous entendons ici par ajustement l'enfant qui adapte sa position, sa posture, ses mouvements et sa vitesse à la réaction du cheval. L'enfant adapte ses actions et son approche aux réactions du cheval.

<u>Exemple d'ajustement non adapté</u> : l'enfant court en approchant le cheval et le cheval s'enfuit, l'enfant continue à courir. L'enfant ne tient jamais compte des réactions du cheval pour moduler ses actions.

<u>Exemples d'ajustement adapté</u> : l'enfant se dirige vers le cheval, le cheval s'enfuit, l'enfant s'arrête. Pendant le menage en longe, l'enfant adapte sa vitesse et la position de son corps par rapport au cheval.

	0 : Pas du tout adaptés	1 : Très peu adaptés	2 : Moyennement adaptés	3 : Bien adaptés	4 : Impossible à évaluer
En début de séance	☐	☐	☐	☐	☐
En milieu de séance	☐	☐	☐	☐	☐
En fin de séance	☐	☐	☐	☐	☐

13. Concernant le regard de l'enfant, **vous diriez qu'il vous a regardé le plus fréquemment :**

- ☐ En **début** de séance
- ☐ En **milieu** de séance
- ☐ En **fin** de séance
- ☐ L'enfant ne vous a **jamais regardé**
- ☐ **Pas de variation** dans la fréquence des échanges de regards au cours de la séance

14. L'enfant dirige principalement son regard sur :
Si vous cochez "Autre", préciser dans la question suivante. 1 à 2 réponses possibles.

	Le cheval	Vous	Les autres (entourage)	Errance du regard	Autre	Impossible à évaluer
En début de séance	☐	☐	☐	☐		☐
En milieu de séance	☐	☐	☐	☐		☐
En fin de séance	☐	☐	☐	☐		☐

15. Concernant le regard de l'enfant, **vous diriez qu'il est plus présent :**

- ☐ En **début** de séance
- ☐ En **milieu** de séance
- ☐ En **fin** de séance
- ☐ **Pas de changement** dans la présence du regard

<u>Partie III : Evaluation du nombre d'échanges de regard au cours de la séance sans portage</u>

16. Si vous souhaitez participer au comptage du nombre d'échanges visuels pendant les trois temps de la séance, pourriez-vous définir le nombre d'échanges de regard de l'enfant avec les humains :

- ☐ En début de séance :
- ☐ En milieu de séance :
- ☐ En fin de séance :